**Контрольно-измерительные материалы по курсу литературы 6 класс**

**Пояснительная записка**

**Урок №**

ТЕМА: Входной тест по литературе в 6 классе

ЦЕЛИ:Выявление уровня литературного развития учащихся , умения решать тестовые задания

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Контрольно-измерительные материалы (печатная форма) предназначены для проведения входного тестирования по литературе в 6 классе

Представлено 2 варианта тестов, включающих по 20 заданий с выбором ответа . Каждое выполненное задание оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов – 20. Работа выполняется в тетрадях по литературе.

2. Таблица пересчета баллов :

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 55 – 77 %;

«2»- менее 54 %.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

Вариант I

1. Фольклор – это …

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Басня

б) Загадка

в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что… Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

17. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.;

18. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

19.  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

20. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

ВХОДНОЙ ТЕСТ по литературе 6 класс

Критерии оценки:

Количество правильных ответов

Оценка

Менее 13 ответов

2 (неудовлетворительно)

13-14

3(удовлетворительно)

15-18

4(хорошо)

19-20

5 (отлично)

ОТВЕТЫ 1 врианта

1. а 14. в
2. в 15. б
3. а 16. а
4. в 17. в
5. б 18. в
6. в 19. б
7. б 20. в
8. а
9. в
10. б
11. б
12. в 13. в

Входной тест по литературе в 6 классе

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) Сказка

б) Роман

в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

б) Елисей

в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца…

а) Н.А. Некрасов «На Волге»

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

18. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

19. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

20. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70 ВХОДНОЙ ТЕСТ по литературе 6 класс

Критерии оценки:

Количество правильных ответов

Оценка

Менее 13 ответов

2 (неудовлетворительно)

13-14

3(удовлетворительно)

15-18

4(хорошо)

19-20

5 (отлично)

ОТВЕТЫ 2 варианта

1. б 6. б 11. б 16. а
2. в 7. в 12. в 17. в
3. в 8. в 13. в 18. а
4. б 9. б 14. б 19. б
5. б 10. б 15. а 20. а

**Урок №\_\_\_\_\_Тест по творчеству А.С. Пушкина**

**Пояснительная записка к тестированию по творчеству А.Пушкина**

ЦЕЛИ:Выявление уровня литературного развития учащихся после изучения произведений А.Пушкина , умения решать тестовые задания

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Контрольно-измерительные материалы (печатная форма) предназначены для проведения тестирования по творчеству А.Пушкина

Представлен 1 вариант тестов, включающих по 12 заданий с выбором ответа . Каждое выполненное задание оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов – 12.

2. Таблица пересчета баллов :

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 55 – 77 %;

«2»- менее 54 %.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

ТЕСТ В ПЕЧАТНОМ ВАРИАНТЕ

**Тестовая проверка знаний учащихся по творчеству А.Пушкина**

Задания

1. В каком году **А.**Пушкин поступил в Лицей?
2. Кому из друзей-лицеистов **А.**Пушкин посвятил стихотворение:

Мой первый друг, мой друг бесценный…

а) Дельвигу

б) Кюхельбекеру

в) Пущину

1. Из какого стихотворения **А.**Пушкина эта строчка:

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора…

а) «Зимнее утро»

б) «Узник»

в) «И.И. Пущину»

г) «К Наталье»

1. Найдите эпитеты
2. а) Мороз и солнце

б) Пора, красавица, проснись

в) Под голубыми небесами

г) Великолепными коврами

1. Определить, кто является главным героем романа «Дубровский»

а) Владимир Дубровский

б) Маша Троекурова

в) Екатерина II

г) Князь Верейский

1. Почему произошла ссора между **А.**Г. Дубровским и К.П. Троекуровым

а) А.Г. Дубровского оскорбили слуги Троекурова

б) он заболел

в) уехал в Петербург

г) нашел нового друга

1. Где учился Владимир Дубровский:

а) в школе

б) училище

в) университете

г)кадетском корпусе

1. Как Владимир Дубровский попал в дом к Троекурову:

а) под видом врача

б) под видом соседа

в) под видом учителя

г) под видом садовника

1. Почему Владимир Дубровский отказался мстить Троекурову:

а) испугался

б) из-за любви к Маше

в) влюбился в другую девушку

г) оправдал Троекурова

1. Почему Маша не встретилась с Дубровским:

а) она была под арестом

б) она полюбила старого князя

в) она разлюбила Дубровского

г) она послушалась отца

1. Почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян:

а) боялся ареста

б) мстить было некому

в) из-за Маши

г) не хотел быть разбойником

Кодификатор

№ умения

Проверяемое умение

№ задания

1

Знать биогра

ческие сведения об А.С. Пушкине

1,2

2

Определять историю создания стихотворения «И.И. Пущину»

**3**

3

Знать содержание стихотворения «Узник»

4

4

Определять художественные средства

5

5

Определять героев романа «Дубровский»

6

6

Определять завязку романа

7

7

Знать биографию главного героя

8

8

Определять развитие сюжета

9

9

Определять основную мысль романа «Дубровский»

10

**10**

**Определять причину поступков героев**

**11**

**Определять позицию героя романа**

**Урок№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Контрольная работа №2**

**Пояснительная записка**

ТЕМА: Сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»

ЦЕЛИ:развивать навыки анализа текста, учить работать с учебником и с критической литературой ; развивать устную и письменную речь учащихся; воспитывать любовь к художественному слову; учить писать сочинение по заданной теме

СОДЕРЖАНИЕ работы и ИНСТРУКЦИЯ по проведению:

1. Знакомство с целями урока;
2. Работа с критической литературой (В.Г.Белинский «Стихотворения Лермонтова»)

- выполнение заданий

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

**Критерии оценивания – в приложении №1**

Задания

1. Выбрать стихотворение.
2. Объяснить, почему оно - любимое.
3. Определить его тему.
4. Определить основную мысль.
5. Определить лирического героя.
6. Определить настроение стихотворения.
7. Определить, какие художественные средства использовал поэт.
8. выразить свое отношение к стихотворению.

Кодификатор

№ умения

Проверяемое умение

№ задания

1

Выбрать стихотворение

1

2

Объяснить, почему оно любимое

2

о

3

Определять тему

3

4

Определять основную мысль

4

5

Определять лирического героя

5

6

Определять настроение стихотворения

6

7

Определять художественные средства

7

8

Выражать свое отношение

8

Схема анализа

№

задания

Фамилия, имя учащегося

Действия учащихся

**Урок № \_\_\_\_\_\_ Контрольная работа №3**

**Пояснительная записка**

ТЕМА: Контрольная работа по творчеству Ф. Тютчева, А. Фета, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева

ЦЕЛЬ: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ работы и ИНСТРУКЦИЯ по проведению:

1. Знакомство с целями урока;

2. Письменные ответы на вопросы и задания

1. Расскажите о Бежином луге. Включите в свой рассказ эпитеты, сравнения, метафоры, использованные И.С. Тургеневым.
2. В стихотворении Ф. Тютчева «Неохотно и несмело» найдите метафоры, сравнения, эпитеты.
3. Как вы думаемее, о чем стихотворение А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила»?
4. В стихотворении **Н.**А. Некрасова «Железная дорога» нарисована картина далекого прошлого. Что оно открывает вам, живущим теперь?

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

**Критерии оценивания – в приложении №1**

Кодификатор

№ умения

Проверяемое умение

№ задания

1

Использовать тип речи - описание

1

2

Включать в описание художественные средства: эпитеты, сравнения. метафоры

1

3

Знать текст рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»

1

4

Включать авторскую лексику в описание луга

1

5

Определять художественные средства в стихотворении

Ф. Тютчева «Неохотно и несмело»

2

6

Строить собственное высказывание на предложенную тему по стихотворению А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила»

**3**

7

Делать выводы на основании стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»

4

8

Формировать представление о прошлом России на основании стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»

4

**Урок№\_\_\_\_\_\_ Контрольная работа №4**

**Пояснительная записка**

**ТЕМА: Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в рассказах В. Астафьева и В. Распутина»**

**ЦЕЛИ:**тренировать учащихся в умении обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход рассуждения, воплощать в записи не только развитие собственной мысли, но и читательские переживания; учить вдумываться в формулировку темы.

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Организационный момент

2. Подготовка к сочинению

А) вступительное слово учителя (МР С.Б.Шадриной, с. 125)

Б) сообщение темы и целей урока

В) составление плана сочинения, формулировка темы

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

**Критерии оценивания – в приложении №1**

Кодификатор

№ **умения**

**Проверяемое умение**

№ **задания**

**1**

**Знать тексты рассказов В. Астафьева «Конь с розовой гривой» и В. Распутина «Уроки французского»**

**1**

**2**

**Определять основную мысль рассказов**

**3**

**3**

**Определять героев рассказов, несущих доброту и справедливость**

**4**

**Определить, чему научила жизнь героев**

**5**

**Строить текст сочинения-рассуждения**

**6**

**Приводить примеры из текста**

**7**

**Делать выводы**

Урок №\_\_\_\_\_\_Контрольная работа №5

**Пояснительная записка**

ТЕМА: Письменные ответы на вопросы по творчеству Н.С. Лескова, А. Платонова, М. Пришвина

ЦЕЛИ:Проверить умение владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа.

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Организационный момент

2. сообщение темы и целей урока

3. Выполнить задания

1. В чем сходство и различие между сказом и народной сказкой?
2. Почему Левша и его товарищи взялись подковать блоху?
3. Почему Настя забыла о Митраше? Что осуждает в ее поведении М.Пришвин в «Кладовой солнца»?

4. Какой смысл вкладывает писатель в словосочетание «Кладовая солнца».

1. Чем отличается сказка - быль А. Платонова «Неизвестный цветок» от литературных сказок.
2. Чем герои Платонова не похожи на других?

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

**Критерии оценивания – в приложении №1**

Кодификатор

№ умения

Проверяемое умение

№ задания

1

Знание текста Н.С. Лескова «Сказ о тульском косом левше»

**1**

2

Знать различие между сказом и народной сказкой

**1**

**3**

Определять основную проблему «Сказа о левше» Н.С. Лескова

2

4

Знание текста «Кладовой солнца» М. Пришвина

**3**

5

Определять авторскую позицию

3

6

Определять нравственные качества героев, которые ценит автор

3

7

Определять нравственные качества героев, которые осуждает автор в своих героях

**3**

8

Понимать смысл названия повести «Кладовая солнца»

4

9

Определять изображение природы в «Кладовой солнца»

4

**10**

Определять отличие между сказом и литературной сказкой

5

**11**

Определять, чем отличаются герои Платонова от героев Пришвина: девочка Даша и девочка Настя

6

Схема анализа

№

задания

ФИО уч-ся

Действия уч-ся

**Уроки №\_\_\_\_\_ Контрольная работа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пояснительная записка**

**ТЕМА: Итоговый тест за курс литературы 6 класса**

ЦЕЛИ:Выявление уровня литературного развития учащихся в конце учебного года , умения решать тестовые задания

СОДЕРЖАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ по выполнению работы:

1. Контрольно-измерительные материалы (печатная форма) предназначены для проведения итогового тестирования по литературе в 6 классе

Представлен 1 вариант тестов, включающий 9 заданий с выбором ответа . Каждое выполненное задание оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов – 9. Работа выполняется в тетрадях по литературе.

2. Таблица пересчета баллов :

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 55 – 77 %;

«2»- менее 54 %.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ – базовый

ВРЕМЯ выполнения = 1 час

ТЕСТ В ПЕЧАТНОМ ВАРИАНТЕ

**Итоговый тест за курс литературы 6 класса**

1. **Что относится к фольклору?**

а)басня

б)стихотворение

в) пьеса

г) пословицы

1. **Кто написал стихотворение «Зимнее утро»?**

а) А.С. Пушкин

б) А. Фет

в) Ф. Тютчев

г) М. Ломоносов

1. **В каком стихотворении М. Лермонтова звучат мотивы одиночества**

а) «Тучи»

б) «Три пальмы»

в) «На севере диком»

г) «Бородино»

1. **Как звали героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»**

в) Травка

г) Серый Помещик

1. **Какой миф не относится к мифам о Геракле**

а) «Скотный двор царя Авгия»

б) «Яблоки Гесперид»

в) «Легенда об Арионе»

г) «Лернейская гидра»

1. **Где жил Одиссей**

а) Итака

б) Ольвия

в) Троя

1. **Кто произнес эти слова: «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»**

а) красавица

б) маленький принц

в) старый лис

г)автор

Схема анализа

№

**задания**